

**Atividade:** *Reveja os Princípios...*

## **FADING IN E FADING OUT NO CONTROLE DO COMPORTAMENTO HUMANO**

HÉLDER LIMA GUSSO  
Universidade Positivo – Curitiba

A diversidade de situações com as quais terapeutas comportamentais lidam requer amplo repertório para identificar necessidades de cada cliente, recursos terapêuticos que podem contribuir em relação a essas necessidades e muita flexibilidade para estar sensível as sutilezas do comportamento humano. Procedimentos como a modelagem e o manejo de consequências reforçadoras costumam fazer parte das aprendizagens básicas nas disciplinas introdutórias da análise experimental do comportamento. Um terceiro procedimento, tão importante quanto os dois anteriores, mas que muitas vezes é ignorado nos cursos básicos de formação é o esvanecimento de estímulos. Esse procedimento contribui na discriminação entre estímulos, por meio da mudança gradual em propriedades dos próprios estímulos. É um procedimento já consagrado na área e que possibilita ensinar mesmo discriminações quase impossíveis ou ao menos imperceptíveis inicialmente para um sujeito. Em alguns campos de atuação, como na educação especial, tal procedimento tem sido utilizado com maior frequência, mas suas possibilidades de uso incluem todos os campos de atuação profissional do psicólogo: clínica, saúde, organizacional, escolar, esporte, etc. Nesta atividade serão examinadas propriedades dos procedimentos de fading in e fading out e destacadas possibilidades de uso no trabalho dos psicólogos.

**Palavras-chave:** *Fading in; fading out; esvanecimento.*